

## CONVOCATORIA

**ABIERTO NACIONAL INTERCLUBES PARA BANDAS REGLAMENTARIAS Y ESCOLTAS DE BANDERA REGLAMENTARIAS EDICIÓN 2026.**

**NIVELES: PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA, MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR, CLUBES LIBRES E INSTITUCIONALES.**

*Objetivo: Fomentar la creación de bandas reglamentarias, bandas de música y escoltas de bandera reglamentarias como parte de nuestra historia.*

*Misión: Incentivar la práctica deportiva de estas especialidades desde la edad preescolar hasta la vida adulta fomentando el sentir patriótico y de respeto a nuestras instituciones y la sociedad que nos rodea.*

### LUGAR Y FECHA:

29,30 y 31 de mayo de 2026 Pachuca, Hidalgo .

### CATEGORÍAS:

PREESCOLAR	PRIMARIA A Y B	SECUNDARIA A Y B	MEDIA SUPERIOR	SUPERIOR Y CLUBES LIBRES.	INSTITUCIONALES [Son entidades no educativas y que responden a entidades, municipales, locales, estatales y/o federales.]

#### BANDAS REGLAMENTARIAS:

- PREESCOLAR, PRIMARIA A Y B, SECUNDARIA A Y B, MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR, CLUBES LIBRES E INSTITUCIONALES.

#### ESCOLTAS DE BANDERA REGLAMENTARIAS:

- PRIMARIA, SECUNDARIA, MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR, CLUBES LIBRES E INSTITUCIONALES.

### PARTICIPANTES:

Podrán participar todas las Bandas Reglamentarias o Escoltas de Bandera apeándose a los lineamientos de la presente.

#### **BANDAS REGLAMENTARIAS.**

Se presentarán a competencia con un mínimo de 7 elementos cajeros, 7 elementos cornetas, corneta de órdenes incluido en filas y un comandante como mínimo y, como máximo 12 elementos cajeros, 12 elementos cornetas, corneta de órdenes incluido en filas y un comandante, queda a elección del responsable de cada grupo, contar o no con guión, tendrá como salvedad el uso discrecional por parte del titular de grupo de hasta 5 (cinco) reservas de los cuales podrá hacer uso a criterio libre de cada instructor, en las diferentes bahías de la competencia, aclarando que en la revista acudirán todos los participantes registrados con equipo completo (cajas o cornetas), y deberán permanecer durante su participación en el área especificada para ello.

#### **ESCOLTAS DE BANDERA REGLAMENTARIAS.**

Se presentarán a competencia con 6 elementos, tendrá como salvedad el uso discrecional por parte del titular de grupo de hasta 2 (dos) reservas de los cuales podrá hacer uso a criterio libre de cada instructor en las diferentes bahías de la competencia, aclarando que en la revista acudirán todos los participantes registrados con equipo completo (porta bandera o tahalí y asta), y deberán permanecer durante su participación en el área especificada para ello.



## Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C.

### INSCRIPCIONES:

Se llevarán a cabo a partir de la publicación de la presente convocatoria comunicándose al teléfono 56 50 74 13 90 o al correo electrónico: [eventosnacionales@femexbam.org.mx](mailto:eventosnacionales@femexbam.org.mx), para la asignación de horario. Para asesoría de hospedaje y turismo al teléfono 55 41 02 69 27. Las asesorías técnicas, entrega de kit de los participantes e información en general será únicamente a través de la plataforma Meet, cuyo horario y enlace se dará a conocer el día 02 de mayo 2026.

### IMPORTANTE:

Todos los elementos deberán presentar su credencial o listado firmado por el director del plantel donde consten los nombres de los alumnos de acuerdo a su nivel educativo e institución que representen. En el caso de los clubes o grupos libres no es necesario. **No se podrá participar en dos grupos de la misma categoría.**

Por ser un evento abierto, no se califica el tipo de instrumento o sus medidas estándares ya sea de aliento o de percusión.

La validación de documentos (únicamente formatos de evaluación con nombre de participación y horario) se realizará en el área de compilación al momento de pasar lista de presentes, 30 minutos antes de su horario de participación.

### DESARROLLO DEL EVENTO:

Día Viernes 29 de mayo.	Día Sábado 30 de mayo.	Día Domingo 31 de mayo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro LUGAR POR CONFIRMAR</li> <li>2. Entrega de kits LUGAR POR CONFIRMAR</li> <li>3. Revista anticipada y Entonación del Canto a la Bandera para escoltas e himno nacional para bandas en general</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicio del Concurso. 07:00hrs. con todas las bahías.</li> <li>2. Inicia revista y orden cerrado para Escoltas de Bandera 13:00hrs.</li> <li>3. Finalizan las actividades a las 19:00hrs.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicio de actividades. 08:00hrs.</li> <li>2. Desfile 13:00hrs.</li> <li>3. Solemne Clausura y premiación para Bandas y Escoltas 16.00hrs.</li> </ol>

### ASPECTOS A OBSERVAR

#### **BANDAS DE GUERRA Y ESCOLTAS DE BANDERA**

*Es obligatorio el uso del responsable del equipo. [Este deberá ser mayor de edad y tener conocimiento de lo que observa en cada una de las bahías durante el desarrollo del evento y hasta la compilación del mismo por los organizadores.*

#### **REVISTA (PARA BANDAS DE GUERRA Y ESCOLTAS DE BANDERA):**

- El uso de protectores para calzado en cualquier de sus formas es a criterio de cada entrenador, considerando que este puede ser parámetro de evaluación si son diferentes entre sí.
- Uso obligatorio de protectores auditivos, durante la ejecución de toques y/o rutinas.
- De acuerdo a lo establecido en los formatos de evaluación.

#### **INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL Y/O CANTO A LA BANDERA (AUTOR JULIAN CARRILLO)**

- En esta etapa solo se evalúa el que se interprete la melodía, no se califica entonación o temas musicales específicos solo que se realice la actividad, sino se canta se restan 5 puntos del total final.



## Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C.

**ORDEN CERRADO PARA BANDAS.** Se deberá enunciar las órdenes tal cual, y como se indica en esta convocatoria, es sujeto de penalización el modificar el orden o cambiar las palabras.



1. Partiendo de la posición de en descanso	6. Por media vuelta	11. Cuarta posición
2. Primera posición	7. Acortar el paso	12. Primera posición
3. Presentar	8. Alto por flanco izquierdo	13. Quinta posición
4. Descansar	9. Por flanco izquierdo	13. Primera posición
5. Media vuelta	10. Alto por media vuelta	14. Por flanco derecho

### Categoría preescolar.

Deberán ejecutar la secuencia numerada del 1 al 4 y salida libre.

### Categoría primaria A Y B.

Deberán ejecutar la secuencia numerada del 1 al 8 y salida libre.

### Categoría secundaria A Y B.

Deberán ejecutar la secuencia numerada del 1 al 10 salida libre.

### Categoría media superior, superior, libre e institucionales.

Deberán ejecutar la totalidad de lo descrito en la lista.

#### TOQUES DE LA ORDENANZA PARA BANDAS

##### Para la categoría preescolar:

- Se ejecutará el protocolo de honores a la bandera y el orden cerrado de básico de los honores **[Firmes, Saludar, Segunda Posición, Firmes, En descanso]** . NO HAY MARCHA REGLAMENTARIA EN ESTA CATEGORÍA.

##### Para la categoría primaria A:

- Se ejecutará 1 toque obligatorio **[3 de Diana]** sobre la marcha y 2 por sorteo **[Paso Redoblado, Silencio, Bandera]** .

##### Para la categoría primaria B:

- Se ejecutará 1 toque obligatorio **[Deportes]** sobre la marcha y 2 por sorteo **[Firmes, Bandera 696, Llamada de Banda]** .

##### Para la categoría secundaria A:

Se ejecutará 1 toque obligatorio sobre la marcha (paso acelerado SIN SOLO DE CAJAS Y UNA SOLA VEZ) y 2 por sorteo. **[Deportes, Llamada de Músicos, Silencio, Instrucción y Reunión]**.

##### Para la categoría secundaria B:

Se ejecutará 1 toque obligatorio sobre la marcha (paso acelerado SIN SOLO DE CAJAS Y UNA SOLA VEZ) y 2 por sorteo. **[Deportes, Llamada de Músicos, Silencio, Instrucción y Reunión]**.

##### Para categoría media superior, superior, libre e institucionales:

- Se ejecutará 1 toque sobre la marcha y 2 por sorteo.

Sobre la marcha	POR SORTEO
1.- Deportes	1.- Asamblea
2.- Reunión	2.- Alarma
3.- Silencio	3.- Instrucción
4.- Paso acelerado	4.- 6 de diana
	5.- Llamada de Músicos

***Femexbam 2022/2026.***

***Todos los derechos reservados en su forma, edición, redacción, logística y sistema de evaluación.***

## Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C.



**MARCHA REGLAMENTARIA PARA BANDAS PRIMARIA Y SECUNDARIA A.**  
Interpretan por Marcha obligatoria: CIUADDELA

**MARCHA REGLAMENTARIA PARA BANDAS PRIMARIA Y SECUNDARIA B.**  
Interpretan por Marcha Obligatoria: NOTAS.

**MARCHA REGLAMENTARIA PARA BANDAS MEDIA, MEDIA SUPERIOR, CLUBES LIBRES E INSTITUCIONALES.**  
Interpretan por Marcha Obligatoria: NOTAS

**RUTINA DE MARCHAS PARA BANDAS DE GUERRA TODAS LAS CATEGORÍAS.**  
Interpretan ensamble de marchas libres, tiempo máximo para nivel básico es de 3 minutos. A partir de media superior el máximo es de máximo 5 minutos. [En esta fase se puede competir con el rango de 7 y 7 hasta 12 y 12 con la corneta de órdenes ENCUADRADO, más su comandante]

**EXAMEN TEÓRICO**  
A partir de la categoría secundaria, se realizará un examen a un elemento de cada grupo. pudiendo ser alguna reserva a elección del instructor de la misma.

**Guía temática:** GUÍAS DE OBSERVACIÓN 2026. [Estas serán dadas a conocer a todos los competidores el 02 de mayo de 2026.

**ORDEN CERRADO PARA ESCOLTAS.** Lo realizarán en línea hasta la formación de Escolta. **Importante:** Se deberá enunciar las órdenes tal cual, y como se indica en esta convocatoria. Es sujeto de penalización el modificar el orden o cambiar las palabras.

1. Saludar.	2. Firmes.
3. Medio flanco derecho.	4. Medio flanco izquierdo.
5. En descanso.	6. Firmes.
7. Media vuelta.	8. Por media vuelta [aproximadamente 15 pasos].
9. Alto por media vuelta.	10. Flanco izquierdo.
11. Paso redoblado.	12. Cambiar el paso.
13. Cambiar el paso.	14. Alto por el flanco derecho.
15. Paso acelerado.	16. Paso Veloz.
17. Paso redoblado.	18. Alto por flanco derecho.

**Categoría primaria.**  
Deberán ejecutar la secuencia numerada del 1 al 8 cierran con alto y salida libre.

**Categoría secundaria.**  
Deberán ejecutar la secuencia numerada del 1 al 10.

**Categoría media superior, superior y libre.**  
Deberán ejecutar la totalidad de lo descrito en la lista.

**RUTINA OBLIGATORIA PARA ESCOLTAS.**  
Sin importar el orden y podrán repetir movimientos de ser necesario.

Presentación [parte] ☐	Escolta a la derecha ☐	Paso de costado a la izquierda ☐
Alinearse ☐	Escolta a la izquierda ☐	Paso redoblado ☐

## Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C.



Acortar el paso $\phi$	Conversión a la derecha	Paso acelerado
Alto	Conversión a la izquierda	Paso veloz
Cambiar el paso $\phi$	Formación de escolta $\phi$	Relevar [2 veces] $\phi$
Columna por dos $\phi$	Marcar el paso $\phi$	Saludar sobre la marcha
Columna por uno	Paso de costado a la derecha $\phi$	* Salida, libre

**Categoría primaria.** Los movimientos que están marcados con  $\phi$  corresponde a los ejercicios obligatorios de esta categoría con un tiempo de 3 a 4 minutos.

**Categoría secundaria, media superior, superior, libre e institucionales.** Todos los mencionados en la lista con las siguientes características:

- Realizarán 2 recorridos cada uno con una duración de 3 minutos, el tiempo se cuenta a partir del primer desplante y termina con el último desplante sin contar la salida.
- Deberán entregar croquis descriptivo y listado del recorrido a ejecutar al momento de su participación.
- En el primer recorrido obligatorio antes de ingresar se sorteará la posición que ejercerán los elementos considerando las reservas (si las hay) quedando a criterio del Juez principal el determinar las posiciones según su criterio, para lo cual los aditamentos propios del abanderado los tendrá el observador hasta que se determine quién será el participante.
- Para el segundo recorrido, puede ser el mismo recorrido o uno diferente, es a criterio del entrenador las posiciones de su escolta.

### EXAMEN TEÓRICO

Se realizará un examen a dos elementos de cada grupo.

**Guía temática:** MANUAL, INSTRUCTIVO Y REGLAMENTACIÓN 2026.

---

### PREMIACIONES

#### BANDAS DE GUERRA

1º 2º Y 3º lugar Trofeo especial por categoría. De los concursos individuales se determinará el **MEJOR CORNETA DE ÓRDENES Y MEJOR CABO DE CAJAS (TROFEO PARA INDIVIDUALES)**.

#### ESCOLTAS DE BANDERA.

1º 2º Y 3º lugar Trofeo especial por categoría. Trofeo para **MEJOR ABANDERADO, MEJOR COMANDANTE**.

---

### TRANSITORIOS

- Respecto a la ejecución de los toques en corneta de reglamento, referirse al manual de la SEDENA de 1999, para la percusión no hay evaluación específica, solo se verá igualdad de ejecución en grupo.
- Los audios y ademanes a utilizar podrán consultarse además de los sitios de costumbre, en la página oficial a partir del mes de febrero.

**Medios de contacto:** 56507413 90 o al correo electrónico [eventosnacionales@femexbam.org.mx](mailto:eventosnacionales@femexbam.org.mx)  
De 9:00 hrs. a 13:00 de lunes a jueves.

Para asesoría de hospedaje y turismo al teléfono 55 41 02 69 27. De 9:00 hrs. a 13:00 de lunes a jueves. [desarrolloturistico@femexbam.org.mx](mailto:desarrolloturistico@femexbam.org.mx) SI ALGUNA ENTIDAD INSTITUCIONAL REQUIERE MAS INFORMACION INSTITUCIONAL, ACUIDIR AL 5576659159 DIRECTAMENTE CON EL PRESIDENTE NACIONAL MTRO. MOISES SALAS ORTEGA

### GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Banda de Marcha Reglamentaria: Banda de Guerra Tradicional, generalmente de Infantería, Banda Reglamentaria.

Mecanizado(a): Se refiere a movimientos que son ejecutados específicamente a un límite marcado que puede o no ser natural, y que su velocidad de inercia es mayor para llegar a la distancia señalada.

## Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C.

Natural: Se refiere a movimientos que son ejecutados específicamente a su límite natural, y que su velocidad de inercia es igual para llegar a su distancia señalada.

Únicos de Escoltas: Para marcar el término del cambio de dirección se usará paso redoblado o acortar el paso, para los giros el eje rector será el extremo derecho o izquierdo.

Dificultad del Toque de Corneta: Se refiere a la ejecución de las 5 notas naturales de la corneta más una forzada, en donde se utilizan valores métricos que van desde figuras de 4/4 con ligadura o sencilla hasta 1/32 alternados con sus silencios respectivos y con la combinación de matices

de intensidad y velocidad, llegando a la cuadratura con la percusión, y que la combinación de éstas sea uniforme y se aprecie afinación, acoplamiento, y que no se abuse del vibrato. Sin embargo, por ser un concurso abierto este punto queda a criterio de cada grupo.

Categoría A: Son grupos que requieren la ayuda de su instructor al frente, su orden cerrado aún está en construcción, y en donde las cornetas en su ejecución visiblemente solo dominan máximo 3 notas y en el caso de los tambores, las percusiones no son seguras y correctas y es visible que aún no dominan las baquetas. De notarse que el grupo es superior a sus parámetros, automáticamente será evaluado y canalizado a la categoría B.

Categoría B: Son grupos que son autónomos en su ejecución y ya no requieren la guía de su entrenador en competencia.

Áreas de Oportunidad o Retroalimentación, Por ser la final nacional las guías de observación ya no se contemplan áreas de oportunidad, pero si necesita asesoría deberá acudir con el árbitro correspondiente.

Por ser un evento que busca fomentar las especialidades y la formación de grupos, solo serán evaluables la igualdad de ejecución, la revista básica, el orden cerrado en común básico pudiéndose basar en el manual de bandas y mioci, del 99 al 2011, dados a conocer para uso del personal no militar por parte de la SEDENA.

*ATENTAMENTE*

**"LA GRANDEZA DE UN PAÍS NO DERIVA SÓLO EN SU DEMOCRACIA  
SINO EN SUS RAÍCES, EN SU HISTORIA, EN SU GENTE."  
NACIONALISMO HISTÓRICO MEXICANO.**

**FEMEXBAM, A. C.**

[www.femexbam.org.mx](http://www.femexbam.org.mx)

**SE AGRADECE EL APOYO OFICIAL DE:**



**SEDENA**  
SECRETARÍA DE LA DEFENSA NACIONAL



**MARINA**  
SECRETARÍA DE MARINA



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Y A LAS INSTANCIAS RELACIONADAS.**

**ARTÍCULOS MILITARES ATZIN PATROCINADOR OFICIAL.**



**Femexbam 2022/2026.**

**Todos los derechos reservados en su forma, edición, redacción, logística y sister.**

[www.atzin.com.mx](http://www.atzin.com.mx)

