



**NIVEL: BACHILLERATO.
ESPECIALIDAD: BANDA DE GUERRA.**

**MANUAL QUE EXPLICA LOS
FORMATOS DE EVALUACION.**

REVISTA DE UNIFORMES

1. El número de integrantes debe corresponder a lo marcado en la reglamentación.
2. Los integrantes del grupo tienen que presentarse sin objetos no relacionados al uniforme ni de complemento como anillos, relojes, aretes, pulseras, celulares, cadenas, etc y las manos limpias con uñas recortadas y sin esmalte de ningún tipo, además en caso de traer guantes que se encuentren limpios y en buen estado.
3. El corte de cabello, así como afeitado será similar para los hombres, en mujeres el cabello estará recogido con un peinado similar el cual no deberá llevar aditamentos metálicos como broches con piedras brillantes y evitar el uso de maquillaje.
4. Al usar camisola, saco o levita tendrá que estar perfectamente limpia, planchada, presentable, ceñida al cuerpo de acuerdo a la talla y estatura al igual que faldas y pantalones, todo con la misma tonalidad como tipo; en el caso de traer bolsas estas deberán de encontrarse sin objetos en su interior y con el botón abrochado. Si se porta playera, pechera, gasnet o corbata los botones deben ser del mismo color y material encontrándose presentables y en buen estado.
5. Si se usan golpes, en las camisolas de manga corta, estos deberán estar cosidos a 2 cm tomando como referencia la propia costura de la prenda donde inicia el hombro. En el caso de tener manga larga el primer golpe se coserá a 2 cm de la costura del hombro y el segundo se separará a 2cm. Los golpes deben ir cosidos por todo su perímetro.
6. En el caso de traer sector, lo portarán en la manga izquierda al centro cosido en todo su contorno a 20 milímetros del borde superior de la misma costura del hombro, para colocar el primer golpe se separa 2 cm tomando como referencia la parte inferior del sector; si es manga larga se separará el segundo golpe a 2cm.
7. Los accesorios de la camisola, levita, saco o camisa como son las palas, campanas, charreteras, cordón de mando, sobre hombreras, etc. deberán ser iguales, uniformes, presentables y en buen estado.
8. Las calcetas o calcetines, se encontraran limpios (as) y serán similares. Si se usan botas solo se revisa igualdad en amarres o herrajes.



9. Todo calzado deberá ser similar en material y tipo. Estar bien boleados y/o limpios es importante considerar que no se toma por similar un calzado de agujeta y otro de broche.
10. Las fajillas, fajas, cinturones con sus hebillas o chapetones deberán ser del mismo material y tipo, presentarse boleadas, pulidas y limpias por el frente en su totalidad.
11. De igual forma los tocados deberán presentarte aseados, en buen estado y debiendo ser del tamaño adecuado al integrante y estar sujetos correctamente.
12. Los protectores auditivos deben ser del mismo color y estar correctamente colocados en los oídos al presentarse en la bahía de Toques, Marcha reglamentaria y Rutina Libre, solo en el orden cerrado colgarán en el cuello del participante.
13. Los algodones no son protectores auditivos.
14. El uso de protectores para calzado en cualquier de sus formas deberán ir fijos con los materiales correspondientes a modo que queden asegurados a calzado.

REVISTA DEL: TAMBOR Y ACCESORIOS.

1. El armado deberá ser el correcto con los cuetes uniformes en altura y a un costado del puente, la contra piola solo en el aro bordonero con las 8 templaderas limpias. El vaso deberá contar con el puente, botón, oído, gancho perico, gancho S; la piola limpia y uniforme en material, tipo y sin uniones. Los aros deberán de estar presentables, en buen estado.
2. Una vez armados los tambores, deberán contar en el parche batidor con 3 entorchados para hacer seis líneas y en el parche bordonero 2 entorchados para 4 líneas.
3. Los portacajas, porta baquetas, ramales, baquetas, parches serán del mismo material y tipo.
4. Los cubre cajas deberán deberá cubrir en su totalidad el tambor conforme al manual.
5. Todo lo mencionado anteriormente deberá estar limpio, ser del mismo material y tipo así como estar en buen estado. El sonido de la percusión no es sujeto de evaluación.



CORNETA Y ACCESORIOS.

1. Deberá en buen estado y limpia tanto por fuera como por dentro hasta la altura de la unión del pabellón al igual que el tudel, tornillo mariposa del mismo material y tipo.
2. La boquilla debe estar limpia en su exterior y sin cordones de ningún tipo.
3. Por lo que la vestidura deberá estar completa con alamares y borlas limpias, en buen estado e igual en su material sin importar la calidad o tipo.

ORDEN CERRADO.

1. Los integrantes deberán de permanecer alineados y estaturados en comparación con los más altos ósea de forma ascendente a descendente para realizar desplantes y braceo manteniendo la igualdad, conservando una correcta postura de la posición en la que se encuentren y la vista al frente, estar coordinados en los movimientos, mostrar seguridad en los desplazamientos.
2. Al realizar movimientos con instrumentos se ejecutarán a la altura correspondiente a sus estaturas.
3. Se toma como movimiento innecesario cuando algún integrante deja caer el instrumento, partes o accesorios del mismo.
4. Las voces de mando deben de aplicarse y usarse de forma correcta, es penalizable la cacofonía.

Se penaliza cuando:

1. Los integrantes están desalineados y mal estaturados.
2. Realizan movimientos extras en comparación con los demás.
4. Pierden la igualdad, se equivocan al realizar giros o marchas.
5. Bajan la cara o voltean a otro lado.
6. Cuando la rutina de participación no fue realizada conforme al orden establecido en la reglamentación.



RUTINA OBLIGATORIA

Se interpreta ensamble de marchas libres con un mínimo de 3 minutos, el tiempo máximo es de 5 minutos a menos que se especifique en la reglamentación que queda abierto. En esta participación se puede competir con el rango marcado en la reglamentación.

DISCIPLINA DE GRUPO

1. Incluye a todas las personas mencionadas en la reglamentación por lo cual deberán mostrar respeto al trabajo de los demás manteniendo una buena compostura, teniendo tolerancia durante todo el evento y dirigirse con voz cordial y amable al comité organizador, jóvenes y demás participantes.
2. El contingente deberá realizar el saludo deportivo al entrar y salir del área de competencia.
3. Cabe mencionar que la llegada y salida en cada una de las bahías deberá ser a tiempo teniendo solo 5 segundos de tolerancia para realizarlo antes y después.
4. Se penaliza cada 5 segundos de retardo en la entrada y salida de las bahías.
5. Cabe mencionar que aun terminado el evento se pueden bajar puntos si son violentados los aspectos anteriores y se les hará saber de su conocimiento de una nueva evaluación por los medios correspondientes.
6. De igual manera se evalúa la presencia del grupo acatando las disposiciones del comité organizador durante las ceremonias de apertura y clausura.
7. (Para el juez) Si observa algo mal o sucio, deberá revisar que en la hoja de revista que este marcado, y si resulta que el grupo no fue revisado bien, se modificara la calificación.
8. El extravió de cualquier hoja que contenga calificación antes de la compilación será tomada como cero en esa etapa.

EXAMEN TEÓRICO

Se realizará un examen a dos elementos de cada grupo pudiendo ser incluido el instructor de la misma.

GUÍA TEMÁTICA:

- Orgánica de la banda de guerra
- Toques y ademanes que se ejecutan según lo marcado en la reglamentación.
- Partes de los instrumentos que se utilizan